



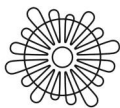
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Thomas i Heinrich Mann				ECTS	3	
Naziv studija	Njemački jezik i književnost; smjer nastavnički i prevoditeljski						
Razina studija	☐ prijediplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☒ II.		☐ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144, 10-12				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački
Početak nastave	25.2.2026.				Završetak nastave		3.6.2026.
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom 13.30-14.30 i po dogovoru	
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom 13.30-14.30 i po dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☒ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	Razumijevanje, tumačenje i istraživanje književnih djela braće Mann u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Upoznavanje s društvenim, kulturnim i umjetničkim prilikama prve polovice 20. st. Priprema usmenih izlaganja. Kritičko prosuđivanje povijesnog, društvenog i kulturnog značaja književnih djela i njihove umjetničke vrijednost.						
Ishodi učenja na razini programa	DNJN 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJN 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja i sastavljati						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	seminarske radove DNJN 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela DNJP 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu DNJP 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati seminarske radove i diplomski rad DNJP 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela				
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☒ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održana prezentacija.				
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			10.6./24.6.2026.	9.9./23.9.2026.	
Opis kolegija	U središtu kolegija su djela književnog nobelovca Thomasa Manna i njegova starijeg brata Heinricha Manna, koji spadaju u najznačajnije njemačke pisce s kraja 19. i prve polovice 20. st. Iako su braća Mann stvarala u istoj epohi, njihovi pogledi na društvene prilike i ulogu književnosti često su se razlikovala, što je vidljivo i u njihovim djelima. Na predavanjima će se obrađivati najznačajnija i za njihovu poetiku najznakovitija djela, s naglaskom na kraćim proznim tekstovima.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Thomas Mann – život i djelo 2. Veliki romani Thomasa Manna (<i>Buddenbrooks</i> , <i>Der Zauberberg</i> itd.) 3. FILM: <i>Buddenbrooks</i> 4. Kratka proza Thomasa Manna 5. Novela <i>Der kleine Herr Friedemann</i> 6. Novela <i>Tonio Kröger</i> 7. Novela <i>Mario und der Zauberer</i> 8. Novela <i>Der Tod in Venedig</i> 9. FILM: <i>Der Tod in Venedig</i> 10. Heinrich Mann – život i djelo, veliki romani H. Manna (<i>Der Untertan</i> , <i>Im Schlaraffenland</i> itd.) 11. Heinrich Mann Roman <i>Diana</i> (Trilogija <i>Göttinnen</i>) 12. Kratka proza Heinricha Manna – <i>Das Wunderbare</i> ; 13. Heinrich Mann – <i>Pippo Spano</i> 14. Roman <i>Professor Unrat</i> 15. FILM: <i>Der blaue Engel</i>				
Obvezna literatura	<u>Primarna:</u> - Thomas Mann: <i>Der kleine Herr Friedemann</i> , <i>Mario und der Zauberer</i> , <i>Tonio Kröger</i> ; Heinrich Mann: <i>Das Wunderbare</i> ; <i>Pippo Spano</i> ;				



	- Jedna kratka priča ili novela po izboru za prezentaciju. <u>Sekundarna:</u> - Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim, Beltz Athenäum Verlag, 1996, Bd. II/2 – III/1. - Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: <i>Uvod u interpretaciju proze</i>. Leykam 2021. - Lovrić, Goran: „Stoffliche Hintergründe von Heinrich Manns Roman ‘Diana’ in Verbindung mit dem Königreich Dalmatien“. Bartl, A.; Martin A. (ur.): <i>Heinrich Mann-Jahrbuch 36/2018 – 37/2019</i>. Lübeck, 2020, 101–118.						
Dodatna literatura	- Kurzke, Hermann: <i>Thomas Mann. Epoche – Werk – Wirkung</i>, München, C.H. Beck 1997. - Koopmann, Helmut: <i>Thomas Mann Handbuch</i>, Frankfurt, Fischer 2005. - Koopmann, Helmut: <i>Thomas Mann – Heinrich Mann. Die ungleichen Brüder</i>, München, C.H. Beck Verlag, 2005. - Flüge, Manfred: <i>Heinrich Mann – eine Biographie</i>, Reinbek, Rowohlt 2006.						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☒ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	30% izrada i izlaganje seminara, 70% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60%		% nedovoljan (1)				
	60-70%		% dovoljan (2)				
	70-80%		% dobar (3)				
	80-90%		% vrlo dobar (4)				
	90-100%		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo						
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez						



	mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se može koristiti Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.
--	--